



陈永亮

陈永亮是一位出色而有潜力的年轻艺术家。26岁时，他在少励画廊举办了人生中的第一个个展。他的水彩作品向我们展示了一个更为本质的时间概念，他经常描绘日常生活的普通物体和气息，让观众产生一种强烈的怀旧情绪。

艺术家通过对那些日渐腐朽的物件的描绘以及特别设计的光影效果和日落的效果，来传达一种日落或者说时光流逝的效果。陈永亮对那些锈迹斑驳的物件的描绘，譬如：窗户，门，自行车，墙，不仅强化了关于时光流逝以及万物生长过程的无情事实，同时也让人联想到生命与死亡的微妙转化。无论这种想法多么的沉重，但人们无法忽略陈永亮作品中永恒的美感。人造的机器设备也是他作品中的关键元素，虽然这些设备常常是静止的，但这些物件通常在他的作品中会展现出一种特别的生命存在形式。就像人类所有的事情，都必须面对时间所带来的不可避免的挑战。

在他的作品中，陈永亮使用黄色光线，绿色的叶子隐藏在阴影中，旁边是废弃的斑驳的自行车，让人引发一种怀旧的，而触发人们深深植根于心中的回忆。艺术家用自己记忆中的物件和情景，如修鞋的机器，铁门，或者是自行车棚，来珍惜那些久远的记忆。这种光影的图像，在他的画面上，以一种温暖的金色的阳光照射着那些因为风吹雨淋而锈迹斑斑的物件来表现，而夜的昏暗和安静则孤独而静谧的穿过他们。时光的流逝如同水流一样平静，艺术家用它独特的方式来加强这种敏感性以及深植心间的回忆。画面上那些破碎的物体，似乎激发了观者回忆那些逝去的情感。通过描绘那些斑驳的物件，陈永亮让时间在情感中穿梭，有时缓慢如蜿蜒溪流，有时却又疾速飞奔，在低沉而平静的节奏中，体验着情感的消逝。通过这一过程，他体验与心灵的交流，探索自己的内心情感，通过实现这个完美而内在的情感来深华自己的情感。从这个意义上来说，艺术家用自己的灵魂来感受和相信记忆的完善。

陈永亮出生在辽宁省大连市。他2009年毕业于北京语言文化大学油画系。陈永亮曾经获过多个奖项，包括2007年北京语言大学优秀艺术作品展第一名，2005年的最佳学生领袖奖，以及2002年由中央美术学院附中所颁发的中国文化学术研究一等奖。他的个人首展“*As Time Goes By - Watercolours*”于2009年在香港少励画廊举行。

少励奥卑利空间/ 香港中环奥卑利街21-31号/ +852 2869 8802

少励荷李活空间/ 香港中环荷李活道27号/ +852 2542 3143

少励项目空间/ 香港中环赞善里8号/ 如须参观空间请提前预约

www.schoeniartgallery.com

gallery@schoeni.com.hk