



Chen Yu 陈余

陈余大学时代专修版画，并曾工作出版业。他选择成为一名画家是因为他希望更加专注于创造一个自己的世界，并希望像传统中国画家一样独立创作。由于受到版画艺术的影响，陈余以单调的方式处理主题，让画面看上去像是以印刷方式复制。这造就了陈余与其他艺术家的不同之处。在他的作品中，标志性的一排又一排如复制般人头的重复是对他们各自表情和个性的质疑。在这个系列的有些作品中，只有一个主角的眼睛是睁开的。这些肖像无意义的重复着，每个人看上去都是孤立无助并毫无联系，而其中总有一个形象正在观看。从艺术家描绘每个个体的方法中，我们体会到艺术家的幽默感。每个姿态和表情大多都令人觉得十分滑稽。有时是挖鼻子的人，有时是脑袋上被浇水的人，有时是抽着烟看着观众的人等，都是艺术家创作出的在一群人中一眼就可辨识人物的态度和表情。在这些人物形象之上，有个单独的图像，以不可思议的方式漂浮在整个画面中，让我们的注意力从人物主题中转移出来，打破了这种单调图示的惯例。多年来，陈余的风格和技巧越来越成熟，更加趋向“现实主义”的体现，方式依然新鲜，而画面的呈现以及颜色的细致变化更加成熟。在近期的作品中，陈余开始尝试以新的方式探索人性的问题，画面中人物的不同体现在性别，着装和面部表情上。人物之间有进一步的关系，孤立的感受开始减弱，如画面中有一个人是引人注目的，那么其他人似乎与他之间有着互动的关系，他们的眼睛也应是睁开的。

少励奥卑利空间 / 香港中环奥卑利街21-31号 / +852 2869 8802

少励荷李活空间 / 香港中环荷李活道27号 / +852 2542 3143

少励项目空间 / 香港中环赞善里8号 / 如须参观空间请提前预约

www.schoeniartgallery.com
gallery@schoeni.com.hk