



Shen Hua 沈桦

沈桦的作品包括绘画, 装置和雕塑。他的审美表达深深扎根于艺术家对中国的无产阶级人民的充满情感的刻画。沈桦在表达主旨、技术和艺术野心上采用了“表现主义时代”的艺术语言, 搭建了社会现实主义乡村现实主义之间桥梁。他的绘画技巧受“佛洛德表现主义”的影响, 使用沉重而有力的笔触来渲染和表现农民工们结实而扭曲的肌肉, 从而表达自己的内心感受。沈桦通过描绘平凡和庸俗来体现动态而有力的现实, 他对其表达媒介精准的运用充分地释放了他诚实谦卑的心态, 也展现了他向往一个正直的、朴实的社会的敏感的心理洞察力。他运用柔和的调色板来处理主题, 他塑造的人物穿著布满污垢的, 不伦不类的衣服。那些人物在尺寸过大的画框里看上去像被压缩了一样, 也因此操控了观众的期待与观感。有着敏锐的自我认知及丰富的社会意识, 艺术家的个性渗透在每块画布上, 汇成精粹的画作, 生动地展现了各种社会组成层面。

少励奥卑利空间 / 香港中环奥卑利街21-31号 / +852 2869 8802

少励荷李活空间 / 香港中环荷李活道27号 / +852 2542 3143

少励项目空间 / 香港中环赞善里8号 / 如须参观空间请提前预约

www.schoeniartgallery.com
gallery@schoeni.com.hk