



## Zhang Linhai 张林海

张林海在大学时代所修的专业是木刻版画，也从那个时期开始了他的绘画生涯。张林海的作品画面是光头孩子漫步或飞行在荒无人烟的地方或乡村。在大学时期，他就选择了这样的主题。这是他儿童时期个人的苦痛和悲伤的情感，同时也反应了张林海儿童时代的挣扎，以及他渴望自由和抽离的愿望。作品中重复的主题形象表现了一种乡愁和疏离感。从他大学第二年开始，张林海很少采取事先用草稿来构图的方式，并直接用油画颜料在画布上绘图，用他完美的笔触表达画面叙事。他作品中叙事和细节的复杂性以及构图的平衡感，常常令人赞叹。张林海的作品受到“写实主义”，“社会写实主义”，“超写实主义”甚至是“超现实主义”的影响，他的作品常常呈现一种无时空与神秘的质感，这也强化了他作品叙事中的黑暗感和被压抑的贫穷感。通过良好的几何构图，透视和画面处理，以及独特的颜色和光感技术，完美地体现张林海预言般的世界景象。

少励奥卑利空间 / 香港中环奥卑利街21-31号 / +852 2869 8802

少励荷李活空间 / 香港中环荷李活道27号 / +852 2542 3143

少励项目空间 / 香港中环赞善里8号 / 如须参观空间请提前预约

[www.schoeniartgallery.com](http://www.schoeniartgallery.com)  
[gallery@schoeni.com.hk](mailto:gallery@schoeni.com.hk)