



Zhao Fang 赵放

赵放的艺术是一种美丽的矛盾。身体的碰撞和社会的冲突在赵放笔下变成一个个充满和谐的画面。赵放常把习武之人被擒拿的一瞬捕捉在画布上，通过对光影的运用来阐明攻击的一方和被攻击的一方——前者活跃在光线之中而后者则相反。在另一个作品系列中，焦点被放在两个持着武器和把玩着棋盘和餐具的手臂上，这是赵放对东方和西方文化之间的紧张局势的体现。在赵放充满戏剧性的作品当中，你可以看到被定格及放大的暴力行径：一根手指猛刺入肌肤、一只手覆盖另一名男子的脸、一个紧握的拳头降落在下巴上。在这样的处理手法下，侵略者和受害者的身份不再重要，而他们当时的关系被永远定格下来。这种构图方式和其动感亦令观众质疑究竟攻击的一方有何侵略目的。赵放通过这种表现方式来挑战胜利者的想法，并带领观众专注于人与人背后所隐藏着的既复杂又微妙的关系。赵放反暴力的立场无疑受到他充军时经历的影响。

少励奥卑利空间 / 香港中环奥卑利街21-31号 / +852 2869 8802

少励荷李活空间 / 香港中环荷李活道27号 / +852 2542 3143

少励项目空间 / 香港中环赞善里8号 / 如须参观空间请提前预约

www.schoeniartgallery.com
gallery@schoeni.com.hk