



## Liu Ye 刘野

刘野选择使用明亮的主色调和简单的背景来表达作品主角背后的复杂故事，艺术家自己也承认说：“每一张画其实都是我的自画像...这个小女孩就是我，但是更加美丽而已。”许多中国当代艺术家将自己在文革中的成长经历和感受，以“政治波普”或是“玩世现实主义”的风格融合到自己的作品中，与他们不同的是，刘野从未在自己的作品中表达过任何的政治取向。于1995年他结束了四年在德国的留学生涯回到国内，更期待以一种更加宏观，和非局限于某个国家的方式看待艺术。他的作品以一种破坏性的幽默方式，反讽意味以及微妙的情色和城市特性指向，与国家文化遗产在不同年代之间的变化。刘野受到蒙德里安和维米尔的作品启发。作为一名“新古典主义”艺术家，他有着蒙德里安充满表现力的几何构图，平衡和秩序感，同时也有着维米尔的细节以及丰富的颜色和笔触。刘野用自己独特的画面语言创作出超越时间和空间的作品。

少励奥卑利空间 / 香港中环奥卑利街21-31号 / +852 2869 8802

少励荷李活空间 / 香港中环荷李活道27号 / +852 2542 3143

少励项目空间 / 香港中环赞善里8号 / 如须参观空间请提前预约

[www.schoeniartgallery.com](http://www.schoeniartgallery.com)  
[gallery@schoeni.com.hk](mailto:gallery@schoeni.com.hk)